

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Государственный институт русского языка им. А.С. Пушкина»
Филологический факультет
Кафедра методики преподавания русского языка как иностранного

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
АСПЕКТНОЕ ИЗУЧЕНИЕ РУССКОГО ЯЗЫКА В ИНОСТРАННОЙ
АУДИТОРИИ

Направление подготовки: 45.04.01 Филология

Направленность (профиль): Русский язык в поликультурной среде

Квалификация выпускника: магистр

Форма обучения: заочная

Реализация программы: с применением дистанционных образовательных технологий

Протокол заседания кафедры от «1» июля 2024 г. протокол № 15.

Протокол ученого совета филологического факультета от «30» августа 2024 г. протокол № 1.

Москва, 2024 год

Разработчик (и):

Л.Л. Вохмина, кандидат педагогических наук, профессор кафедры методики преподавания русского языка как иностранного ФГБОУ ВО «Государственный институт русского языка им. А.С. Пушкина»

Ю.М. Науменко, кандидат филологических наук, доцент кафедры методики преподавания русского языка как иностранного ФГБОУ ВО «Государственный институт русского языка им. А.С. Пушкина»

1. Цель освоения дисциплины

Получение необходимых знаний в области обучения иностранных учащихся русской фонетике, лексике, грамматике, что предполагает ознакомление с результатами лингводидактического описания изученного ранее в рамках теоретических курсов языкового материала; а также формирование тех навыков и умений, которые должны быть у будущего преподавателя для работы в иноязычной аудитории при обучении русскому языку.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

В соответствии с учебным планом дисциплина «Аспектное изучение русского языка в иностранной аудитории» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений (Б1.В.04), и изучается в 1 и 2 семестре.

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Изучение данной дисциплины способствует формированию следующих компетенций в соответствии с таблицей 1.

Требования к результатам освоения дисциплины

Формируемые компетенции (код, содержание компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине, в соответствии с индикатором достижения компетенции			
	Индикатор достижения компетенции (код, содержание индикатора)	В результате обучения по дисциплине обучающиеся должны:		
		знать	уметь	владеть
1	2	3	4	5
УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий.	УК-1.1. Анализирует проблемную ситуацию как систему, выявляя ее составляющие и связи между ними.	- систему представлений о взаимосвязи филологии, культурологии, психологии, лингводидактики и методики обучения русскому языку.	- выявлять проблемные ситуации для дальнейшего анализа.	- приемами анализа проблемной ситуации как системы.
	УК-1.4. Разрабатывает и содержательно аргументирует стратегию решения проблемной ситуации на основе системного и междисциплинарного подходов.	- систему представлений о взаимосвязи филологии, культурологии, психологии, лингводидактики и методики обучения русскому языку	- на должном уровне объяснять выбор той или иной стратегии решения проблемной ситуации.	- приемами анализа проблемной ситуации как системы.
ОПК-2. Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы	ОПК-2.2. Обладает навыками чтения и интерпретации научных трудов в избранной области филологии.	- способы интерпретации научных трудов в области филологии и методики преподавания иностранных языков; - основные труды ученых, работавших в области педагогики, лингводидактики, психолингвистики, методики преподавания иностранных языков и РКИ.	- интерпретировать научные труды в области филологии и методики преподавания иностранных языков.	навыками интерпретации научных трудов в области филологии и методики преподавания иностранных языков
	ОПК-2.3. Имеет представление об	- основные принципы современных гуманитарных	- применять методы и приемы лингвистических и лингводидактических	- навыками применения методов и приемов

методологических принципов и методических приемов филологического исследования.	истории филологических наук, основных исследовательских методах и научной проблематике в избранной научной области.	исследований, основные методы и приемы лингвистических и лингводидактических исследований; - этапы становления методики преподавания русского языка как иностранного.	исследований; - интерпретировать этапы становления методики преподавания русского языка как иностранного.	лингвистических и лингводидактических исследований; - навыками интерпретации этапов становления методики преподавания русского языка как иностранного.
ПК-1. Способен осуществлять под руководством специалиста более высокой квалификации педагогическую деятельность по профильным дисциплинам (модулям) в рамках программ бакалавриата, программ среднего профессионального образования и программ дополнительного образования.	ПК-1.1. Под руководством специалиста более высокой квалификации разрабатывает и проводит практические занятия (семинары) со студентами-бакалаврами по филологическим дисциплинам.	- современные подходы к описанию языковых единиц; - основные универсальные языковые категории; - особенности консонантической и вокалической систем русского языка в аспекте РКИ; - просодическую характеристику русского словесного ударения; - ритмическую структуру русского слова; - интонационную систему русского языка в аспекте РКИ; - приемы семантизации лексики; - виды лексических упражнений; - этапы отработки новой лексики; - аспектуальные средства, характерные для русского языка; - специфику потребления глаголов совершенного и несовершенного вида (СВ/НСВ) в прошедшем и будущем времени, в форме	- анализировать звуковой состав русского слова; - определять характер взаимозависимости консонантических и вокалических единиц внутри фонетического слова; - анализировать ритмическую структуру русского слова; - составлять фонетическую транскрипцию русского фонетического слова; - производить синтагматическое членение высказывания; - определять тип используемой интонационной конструкции в зависимости от произведенного синтагматического членения высказывания; - составлять интонационную транскрипцию текста; - читать текст в соответствии с заданной интонацией; - анализировать произносительные ошибки и выявлять их причины; - семантизировать лексику; - анализировать лексическую сторону речи с точки зрения возможных трудностей для учащихся; - определять механизмы, характер и	- системой разноуровневых средств выражения основных языковых категорий, включая умение осознанно выбирать наиболее адекватные из них; - технологией функционально-семантического анализа в области языка и речи; приемами сопоставительного анализа языковых систем; - основами методики функционально-коммуникативного анализа речи в целях преподавания; - умением анализировать языковой материал с точки зрения возможных трудностей для учащихся (то есть с учетом возможной интерференции); - умением анализировать ошибки и выявлять их причины; - умением руководить выбором языковых единиц в процессе формирования

		<p>инфинитива; - особенности функционирования глаголов движения.</p>	<p>виды возможной языковой интерференции в области лексики; - анализировать словоупотребление, ошибки и выявлять их причины; - определять характер взаимозависимости смысла высказывания и языковых средств морфологического и синтаксического уровня; - соотносить функцию языковой формы со смыслами, которые передаются в процессе коммуникации; - анализировать языковой материал с точки зрения возможных трудностей для учащихся-инофонов (с учетом возможной интерференции); - анализировать грамматические и коммуникативные ошибки и выявлять их причины; - выбирать адекватный и эффективный способ представления грамматического учебного материала, его интерпретации в учебных целях.</p>	<p>речевого высказывания.</p>
--	--	---	--	-------------------------------

4. Объем, структура и содержание дисциплины

4.1. Трудоемкость дисциплины

Вид учебной работы	заочная форма обучения	
	1 семестр	2 семестр
Общая трудоемкость по учебному плану (з.е.)	3	3
Количество часов по учебному плану (час.)	108	108
Контактная работа (всего)	8	12
В том числе:		
Лекции (Л)	4	4
Практические занятия (ПЗ)	4	8
Лабораторные работы (ЛР)		
Самостоятельная работа (всего)	100	60
Вид промежуточной аттестации: экзамен	--	36

4.2. Структура и содержание дисциплины

Наименование и краткое содержание разделов дисциплины	Количество часов по учебному плану	Контактная работа (часы), из них		Самостоятельная работа	Форма промежуточной аттестации	Формы текущего контроля успеваемости
		Лекции	Практические занятия			
	Заочная форма	Заочная форма	Заочная форма	Заочная форма	Заочная форма	Заочная форма
1 семестр						
1. Фонетика в системе преподавания РКИ Исторический обзор становления методики обучения произношению. Основные этапы обучения произношению.	22	2	-	20		Т
2. Описание консонантизма в аспекте РКИ Противопоставление согласных русского языка по основным дифференциальным признакам. Классы и подклассы русских согласных по разным признакам и специфика русской артикуляционной базы в области консонантизма. Постановка и закрепление консонантных артикуляций на разных этапах обучения произношению. Сочетаемость русских согласных.	22	2	-	20		ПЗ
3. Описание вокализма в аспекте РКИ Основные типы гласных. Модель русского вокализма И.М. Логиновой в аспекте РКИ. Модификация русских гласных, их роль в фонологической системе и артикуляционной базе русского языка. Позиционные изменения гласных (явление редукции). Комбинаторные изменения гласных (явление аккомодации). Сочетаемость гласных в русском языке.	20	-	-	20		ПЗ, Т
4. Ритмика русского слова и природа русского словесного ударения в аспекте РКИ Фонетическая природа русского словесного ударения. Местоположение ударения в слове. Главное и второстепенное ударение. Трудности усвоения русского словесного ударения.	22	-	2	20		ПЗ, Т

Обучение фонетической стороне русского ударения и его месту в слове на разных этапах. Ритмические модели как основа обучения иностранных студентов ритмической структуре русского слова.						
5. Русская интонационная система в аспекте РКИ Интонационная система Е.А. Брызгуновой в целях преподавания РКИ. Строение интонационной конструкции, типы и употребление интонационных конструкций в речи. Синтагматическое членение русской речи.	22	-	2	20		ПЗ
Итого:	108	4	4	100		
2 семестр						
6. Грамматика РКИ — грамматика особого рода Понимание грамматики РКИ как особой функциональной грамматики, раскрывающей структурные и семантические особенности единиц языка и правила их функционирования в коммуникативном процессе в целях обучения иностранных учащихся владению русским языком. Место грамматики в разных методах обучения иностранным языкам и РКИ. Грамматика в современной методике обучения РКИ. Проблема формирования грамматических навыков. Типы грамматических упражнений.	10	-	-	10		Т
7. Предложно-падежная система русского языка Причины сложности овладения предложно-падежной системой русского языка. Начало работы над грамматикой. Формирование понятия рода существительных, первое представление о падежном склонении существительных. Работа с падежной системой русского языка на начальном этапе обучения. Работа на продвинутом этапе: обобщение	12	-	2	10		ПЗ

значений и особенностей использования предложно-падежной системы русского языка.						
8. Спряжение и вид глагола в аспекте РКИ Спряжение. Глагольные классы (группы). Вид глагола. Значения глагольных видов. Значения аффиксов (префиксов и суффиксов). Видо-временные формы. Использование видов глагола в инфинитиве, в повелительном наклонении.	12	-	2	10		ПЗ
9. Глаголы движения в русском языке Глаголы движения без приставок, глаголы движения с пространственными и временными приставками. Функционирование видов в глаголах движения с приставками разного значения.	14	2	2	10		ПЗ
10. Лексическая система в аспекте РКИ Понятие лексического минимума. Принципы отбора лексики для лексического минимума. Активный и пассивный словарный запас. Этапы работы над новой лексикой. Виды лексических упражнений.	24	2	2	20		ПЗ
Форма промежуточной аттестации – экзамен	36				36	
Итого:	108	4	8	60	36	
Итого:	216	8	12	160	36	

Примечание:

Условные обозначения форм контроля: ПЗ — практическое задание (конспект, рецензия, иные виды заданий для самостоятельной работы), Т — тест.

5. Образовательные технологии

В преподавании дисциплины «Аспектное изучение русского языка в иностранной аудитории» используются разнообразные образовательные технологии, в том числе:

- лекции;
- практические занятия;
- обсуждения;
- тестирование.

Самостоятельная работа охватывает проработку обучающимися отдельных вопросов теоретического курса, выполнение домашних работ, включающих:

- написание конспектов;
- составление таблиц;
- просмотр дополнительного видеоматериала;
- работу с интерактивными авторскими курсами;
- выполнение практических заданий;
- работу с учебной и научной литературой.

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

6.1. Список учебной литературы

Основная литература:

1. Аспектное изучение русского языка в иностранной аудитории: Учебное пособие / Л. Л. Вохмина, О. А. Ильина, Ю. М. Науменко, О. Н. Халеева. — 2-е изд. — Москва: Ай Пи Ар Медиа, 2024. — 240 с. — ISBN 978-5-4497-3582-9. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/142723.html> (дата обращения: 04.12.2024).

Дополнительная литература:

1. Величко, А. В. Русский язык в текстах о филологии: Пособие для иностранных учащихся / А. В. Величко, Л. П. Юдина. — 2-е изд. — Москва: «Русский язык». Курсы, 2016. — 256 с. — ISBN 978-5-88337-145-4. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/79358.html> (дата обращения: 04.12.2024).

6.2. Словари и справочники:

1. Азимов, Э.Г., Щукин, А.Н. Современный словарь методических терминов и понятий. Теория и практика обучения языкам. — 3-е изд., стереотипное. — М.: Русский язык. Курсы, 2021. — 496 с. — ISBN: 978-5-88337-701-2

6.3. Периодические издания:

1. Русский язык за рубежом. - <https://www.iprbookshop.ru/107431.html> (ЭБС «IPRSMART»)

2. Международный аспирантский вестник. - <https://www.iprbookshop.ru/107345.html> (ЭБС «IPRSMART»)

6.4. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

Для освоения дисциплины рекомендуются следующие сайты информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

Наименование	Ссылка на ресурс	Доступность (свободный доступ / ограниченный доступ)
Информационно-справочные системы		
Информационный портал фонда «Русский мир»	https://russkiymir.ru/	Свободный доступ
Портал «Образование на русском»	https://pushkininstitute.ru	Свободный доступ
ГРАМОТА.РУ — справочно-информационный интернет-портал «Русский язык»	http://gramota.ru/	Свободный доступ
Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU	http://www.elibrary.ru	Доступ по регистрации
Российская государственная библиотека	https://www.rsl.ru/	Доступ по регистрации
Фундаментальная библиотека ИНИОН РАН	http://inion.ru/ru/library/about/	Свободный доступ
Научная электронная библиотека «Киберленинка»	https://cyberleninka.ru/	Свободный доступ
Электронно-библиотечные системы		
ЭБС IPR SMART	http://www.iprbookshop.ru	Требуется регистрация
ЭБС Юрайт	https://urait.ru	Требуется регистрация
Профессиональные базы данных		
Учебный сайт «Русская фонетика. Учебные материалы»	http://fonetica.philol.msu.ru/index1.htm	Свободный доступ
Русский язык за рубежом	http://journal.pushkin.institute	Свободный доступ

6.5. Содержание самостоятельной работы

1. Фонетика в системе преподавания РКИ
<p><u>Вопросы для самостоятельной работы:</u></p> <ol style="list-style-type: none">1. Какие можно выделить этапы в истории становления методики обучения произношению?2. Какие важные вопросы в методике обучения произношению были решены в тот или иной период?3. Каковы основные этапы обучения произношению? <p><u>Задания для самостоятельной работы:</u></p> <ol style="list-style-type: none">1. Прочитайте фрагмент работы Л.В. Щербы «Фонетика французского языка»: «Значение правильного произношения и его трудности», подготовьте ответы на предложенные вопросы по работе, выполните тест.2. Прочитайте статью С.И. Бернштейна «Вопросы обучения произношению (применительно к преподаванию русского языка иностранцам)», подготовьте ответы на предложенные вопросы по работе, выполните тест.
2. Описание консонантизма в аспекте РКИ
<p><u>Вопросы для самостоятельной работы:</u></p> <ol style="list-style-type: none">1. По каким основным дифференциальным признакам противопоставлены согласные русского языка?2. На какие классы и подклассы подразделяются русские согласные?3. Какова специфика русской артикуляционной базы в области консонантизма?4. Как можно ставить и закреплять консонантные артикуляции на разных этапах обучения произношению?5. Какая сочетаемость согласных возможна в русском языке? <p><u>Задания для самостоятельной работы:</u></p> <ol style="list-style-type: none">1. Прочитайте в работе Н.А. Любимовой «Лингвистические основы обучения артикуляции русских звуков. Постановка и коррекция» описание артикуляции русских согласных и составьте таблицу «Классификация русских согласных» (согласный, место образования, способ образования, дополнительная артикуляция, акустическая характеристика, положение мягкого неба).
3. Описание вокализма в аспекте РКИ
<p><u>Вопросы для самостоятельной работы:</u></p> <ol style="list-style-type: none">1. Какие модели описания русского вокализма предложены в теоретических курсах?2. Какую модель описания русского вокализма в рамках РКИ предлагает И.М. Логинова?3. Какова модификация русских гласных? Какова их роль в фонологической системе и артикуляционной базе русского языка?4. Каковы позиционные изменения русских гласных (явление редукции)?5. Каковы комбинаторные изменения русских гласных (явление аккомодации)?6. Какая сочетаемость гласных возможна в русском языке? <p><u>Задания для самостоятельной работы:</u></p> <ol style="list-style-type: none">1. Прочитайте в работе Н.А. Любимовой «Лингвистические основы обучения артикуляции русских звуков. Постановка и коррекция» описание артикуляции русских гласных и составьте таблицу «Классификация русских ударных гласных» (гласный, ряд, подъем, лабиализованность, артикуляционная и акустическая характеристика гласного).2. На основе материала работы Н.А. Любимовой «Лингвистические основы обучения артикуляции русских звуков. Постановка и коррекция» подготовьте ответы на предложенные вопросы (оценивается отдельно).3. Просмотрите видеолекцию Н.А. Любимовой «Строение произносительного аппарата. Связь артикуляции с акустическими и перцептивными

характеристиками звука» (3 части).

4. Выполните тест.

4. Ритмика русского слова и природа русского словесного ударения в аспекте РКИ

Вопросы для самостоятельной работы:

1. Какова фонетическая природа русского ударения? Какой просодический компонент русского словесного ударения считается главным в рамках РКИ?
2. Какова характеристика русского словесного ударения с фонологической точки зрения?
3. Какова характеристика русского словесного ударения с морфонологической точки зрения?
4. Как обучают фонетической природе русского ударения и его месту в слове на разных этапах?
5. Каков порядок работы с ритмическими моделями русского слова должен быть в рамках РКИ?

Задания для самостоятельной работы:

1. Прочитайте в работе Н.А. Федяниной «Ударение в современном русском языке» раздел «Имя существительное».
2. Прочитайте статью И.М. Логиновой «Работа над русским словесным ударением в иностранной аудитории».
3. Прочитайте статью И.В. Соколовой «Работа над ударением и ритмикой слов на начальном этапе обучения иностранцев русскому языку», подготовьте ответы на предложенные вопросы по работе, выполните тест.
4. Просмотрите видеолекции М.Н. Шутовой «Обучение русскому ударению (для изучающих русский язык как иностранный)», «Методика обучения русскому ударению».
5. Прочитайте раздел «Старт 1. Урок 1» и «Урок 2» в книге Старт 1-2-3: Книга для преподавателя (Аркадьева О.М., Галеева М.М., Журавлева Л.С. и др.). — М., «Русский язык», 1987. — С.30-44., а также изучите материал Урока 1 и Урока 2 в книге Старт 1-2: Учебник русского языка для подготовительных факультетов вузов СССР. Вводный и элементарный курсы. Книга для студента. — М.: Рус. яз., 1986. — С.5-18. и подготовьте ответы на вопросы (для обсуждения на практическом занятии).

5. Русская интонационная система в аспекте РКИ

Вопросы для самостоятельной работы:

1. Какую интонационную систему русского языка в целях преподавания РКИ предложила Е.А. Брызгунова?
2. Каково строение интонационной конструкции?
3. Каковы условия употребления интонационных конструкций?
4. Что такое синтагма? Какие виды синтагм выделяют?
5. Какое интонационное оформление может иметь неконечная синтагма?

Задания для самостоятельной работы:

1. Изучите материал раздела «Интонация» на сайте «Русская фонетика. Учебные материалы» // <http://fonetica.philol.msu.ru/index1.htm>
2. Просмотрите видеолекции Н.Б. Битехтиной «Обучение интонации в практическом курсе РКИ: основные трудности и пути их преодоления», «Обучение звучащей речи в практическом курсе РКИ. Учим русской интонации».
3. Выполните практические задания: прочитайте текст с заданной интонацией (5 текстов) с аудио сопровождением, самостоятельно прочитайте текст (без аудио сопровождения) с заданной интонационной транскрипцией (1 текст, оценивается отдельно).

6. Грамматика РКИ — грамматика особого рода

Вопросы для самостоятельной работы:

1. Что такое грамматика РКИ? Чем грамматика РКИ отличается от академической и «школьной грамматики»?
2. Какие ученые внесли значительный вклад в изучение проблем обучения грамматике РКИ?

3. Каково место грамматики в разных методах обучения иностранным языкам? Каково современное положение грамматики в обучении РКИ?
4. В чем заключаются важнейшие задачи преподавателя при обучении грамматике РКИ?
5. Что такое грамматический навык? Каково главное требование к самой первой стадии формирования навыка?
6. Каковы основные типы грамматических упражнений?

Задания для самостоятельной работы:

1. Просмотрите видеолекцию С.А. Хаврониной «О практической грамматике в преподавании русского языка иностранцам» <https://www.youtube.com/watch?v=wIeV08p0Rpo>.
2. Прочитайте раздел «3.3. Методика обучения грамматике» в книге «Традиции и новации в методике обучения иностранным языкам: Обзор основных направлений методической мысли в России», С.137-149.
3. Прочитайте разделы «Методика преподавания русского языка иностранцам как наука. Основные положения» и «Обучение грамматике» в книге «Методическое руководство для преподавателей русского языка иностранцам» В.Г. Костомарова, О.Д. Митрофановой, С.6-41, 57-70.
4. Прочитайте раздел «Уроки формирования грамматических навыков» в книге «Урок иностранного языка» Е.И. Пассова, Н.Е. Кузовлевой, С.400-430.
5. Прочитайте раздел «Грамматическое содержание коммуникативно-ориентированного обучения русскому языку как иностранному» З.Н. Иевлевой в книге «Методическое пособие к дистанционному курсу повышения квалификации преподавателей русского языка как иностранного», Часть I, С.224-252.
6. Выполните тест.

7. Предложно-падежная система русского языка

Вопросы для самостоятельной работы:

1. По какому принципу разделяются языки на синтетические и аналитические? К какому типу принадлежит русский язык?
2. В чём состоят трудности овладения падежной системой русского языка студентами: 1) с родным языком аналитического типа, 2) с родным языком синтетического типа?
3. Почему при обучении русскому языку иностранцев не рассматривается принадлежность существительного к тому или иному склонению (первому, второму, третьему), что обязательно усваивается российскими школьниками при изучении русского языка как родного?
4. Какие признаки существительного являются самыми важными при определении типа его изменения по падежам?

Задания для самостоятельной работы:

1. Прочитайте раздел «О предложно-падежной системе русского языка» Ф.М. Занина в книге «Живая методика для преподавателя русского языка как иностранного», С.265-277.
2. Прочитайте раздел «Части речи. Имя существительное» в книге «Методика преподавания русского языка англоговорящим и франкоговорящим на основе межъязыкового сопоставительного анализа: Фонетика. Графика. Словообразование. Структуры предложений, порядок слов. Части речи» В.Н. Вагнер, С.87-167.
3. Прочитайте, какие значения и функции падежных форм (на примере имени существительного) предлагаются для изучения в рамках элементарного, базового и первого сертификационного уровней в Образовательной программе по РКИ, С.25-26, 45-49, 67-70. На основе изученного материала составьте таблицу (для обсуждения во время практического занятия).
4. Прочитайте пример работы с формой винительного падежа со значением прямого объекта неодушевленных существительных на начальном этапе в книге А.А. Акишиной, О.Е. Каган «Учимся учить», С. 134-135.
Составьте подобный план работы с формой предложного падежа со значением места действия, используйте учебник «Дорога в Россию» (элементарный уровень) (оценивается отдельно; для обсуждения во время практического занятия).

8. Спряжение и вид глагола в аспекте РКИ

Вопросы для самостоятельной работы:

1. Какие три формы инфинитива даются в иностранной аудитории?
2. Что означает I «е» спряжение и II «и» спряжение?
3. Какие наиболее продуктивные модели глаголов в аспекте РКИ принято выделять?
4. Что позволяет показать студентам обучение глаголам по моделям?
5. Какие три типа ударения могут быть в спрягаемых формах глагола?
6. Для чего надо вести глагольную тетрадь? Приведите пример записи глагола в глагольной тетради.
7. Почему вид глагола является одной из самых трудных категорий русского языка?
8. Какие действия обозначают глаголы НСВ и СВ?
9. Каковы значения лексических приставок глаголов?

Задания для самостоятельной работы:

1. Прочитайте раздел «Спряжение. Глагольные группы», «Категория времени», «Категория вида», «Словообразование глаголов» в книге «Методика преподавания русского языка англоговорящим и франкоговорящим на основе межъязыкового сопоставительного анализа: Фонетика. Графика. Словообразование. Структуры предложений, порядок слов. Части речи» В.Н. Вагнер, С.250-266; 267-274; 281-294; 339-344. Составьте таблицу (перепишите) «Значение глаголов с лексическими приставками», добавьте примеры в виде предложений (для обсуждения во время практического занятия).
2. Прочитайте раздел «Спрягаемые формы глагола», «Виды глагола» в книге «Обучение русской грамматике иностранцев на начальном этапе» В.И. Остапенко, С.87-99; 99-114.
3. Прочитайте, какой материал в разделе «Глагол» предлагается для изучения в рамках элементарного, базового и первого сертификационного уровней в Образовательной программе по РКИ, С.29-30; 50-52; 71-72.
4. Изучите структуру глагольной тетради Пугачева И.А., Бабенко Р.И., Макаровой Л.Н., Серовой Л.К. для базового уровня, а также материал книги «Русские глаголы. Формы и контекстное употребление» Шустиковой Т.В. и ее коллег. Какие формы необходимо указывать при представлении глагола? Найдите глаголы модели *читать* для элементарного уровня (3 примера), оформите их для глагольной тетради, как представлено в образце (для обсуждения во время практического занятия).
5. Изучите упражнения 7-15 (С.17-19) в книге «Русский язык в упражнениях» Хаврониной С.А. и Широценской А.И., составьте свои подобные упражнения с глаголом *изучать* (или *знать*, или *покупать*, или *открывать*). Используйте имитативные, подстановочные, трансформационные, репродуктивные упражнения (оценивается отдельно; для обсуждения во время практического занятия).
6. Изучите упражнения 140-142 (С.69-71), 1-57 (С.270-291) в книге «Русский язык в упражнениях» Хаврониной С.А. и Широценской А.И., составьте свои подобные как упражнения 17, 24, 50 (оценивается отдельно; для обсуждения во время практического занятия).

9. Глаголы движения в русском языке

Вопросы для самостоятельной работы:

1. Что такое глаголы движения в русском языке? Каковы основные особенности их функционирования?
2. Объясните, почему, например, глаголы *двигаться*, *мчаться* не входят в группу глаголов движения?
3. Сколько пар глаголов входит в группу глаголов движения?
4. В чём состоит главная трудность при изучении глаголов с приставками непространственного значения?
5. К какому виду относятся глаголы движения с приставками непространственного значения?

Задания для самостоятельной работы:

1. Прочитайте раздел «Глаголы движения» Ф.М. Занина в книге «Живая методика для преподавателя русского языка как иностранного», С.315-335.

2. Прочитайте раздел «Глаголы движения» в книге «Методика преподавания русского языка англоговорящим и франкоговорящим на основе межъязыкового сопоставительного анализа: Фонетика. Графика. Словообразование. Структуры предложений, порядок слов. Части речи» В.Н. Вагнер, С.348-357.
3. Прочитайте, какие глаголы движения в разделе «Глагол» предлагаются для изучения в рамках элементарного, базового и первого сертификационного уровней в Образовательной программе по РКИ, С.29-30; 50-52; 71-72.
4. Прочитайте разделы «Значение глаголов движения», «Спряжение глаголов движения», «Употребление глаголов движения без приставок», «Приставки пространственного значения», «Основные значения приставок в сочетании с глаголами движения», «Соответствие между глагольными приставками и некоторыми предлогами», «Употребление некоторых глаголов движения в с приставками в переносном значении», «Употребление глаголов движения совершенного и несовершенного вида» в книге «Приходите!.. Приезжайте!.. Прилетайте!..» А.Н. Богомолова, А.Ю. Петановой, С.6-22.
5. На основе изученного материала составьте таблицу с бесприставочными глаголами однонаправленного / неоднаправленного действия (28 глаголов, значение, падеж, рисунок, пример) (оценивается отдельно; для обсуждения во время практического занятия).
6. На основе изученного материала составьте таблицу с приставками пространственного значения (приставка, значение, рисунок, пример) (для обсуждения во время практического занятия).
7. Подготовьте учебный материал по вводу глаголов *идти – ехать* (объяснение и закрепление введенного материала) на базе учебника «Дорога в Россию» (элементарный уровень), С.183-186. (см. при необходимости материал в разделе «Урок по практике языка», «Структура урока» в книге «Методика преподавания русского языка как иностранного» А.Н. Щукина, С.257-268) (оценивается отдельно; для обсуждения во время практического занятия).

10. Лексическая система в аспекте РКИ

Вопросы для самостоятельной работы:

1. Что такое лексический минимум как жанр учебной лексикографии?
2. Каковы принципы отбора лексики для лексического минимума?
3. Что такое активный и пассивный словарный запас?
4. Что такое семантизация?
5. Каковы основные способы семантизации лексики в иностранной аудитории? Укажите особенности использования каждого способа в иностранной аудитории.
6. Какие этапы работы над новой лексикой выделяют методисты?
7. Какие виды лексических упражнений существуют?
8. По какому принципу отбирается лексика в учебниках русского языка для начального этапа обучения?
9. Сколько новых слов может быть усвоено на одном занятии?

Задания для самостоятельной работы:

1. Изучите структуру и содержание лексических минимумов. Подготовьте ответы на вопросы на основе материала лексического минимума для элементарного уровня (для обсуждения во время практического занятия).
2. Прочитайте раздел «Обучение лексике» в книге «Методическое руководство для преподавателей русского языка иностранцам» В.Г. Костомарова, О.Д. Митрофановой, С.70-83.
3. Прочитайте раздел «Этапы работы с лексикой» в книге «Лексика русского языка как иностранного и ее преподавание» В.Н. Вагнер, С.59-95. Напишите конспект (оценивается отдельно).
4. Выполните предложенные задания на тему «Активный, пассивный словарь, способы семантизации новых лексических единиц» (для обсуждения во время практического занятия).
5. Выполните предложенные задания на тему «Типы лексических упражнений» (для обсуждения во время практического занятия).

6. Изучите авторский интерактивный курс А.И. Ольховской «Слова и словечки» (<https://ac.pushkininstitute.ru/course5.php>). Напишите рецензию (оценивается отдельно) (см. требования).
7. Подготовьте учебный материал по вводу лексики по теме «Одежда, обувь» (ознакомление с новой лексикой; семантизация новой лексики; закрепление введенного материала (формирование лексического навыка)) на базе учебника «Дорога в Россию» (элементарный уровень), С.84-86. (см. при необходимости материал в разделе «Методика обучения лексическим средствам общения» в книге «Практическая методика обучения русскому языку как иностранному» А.Н. Щукина, С.98-106) (оценивается отдельно; для обсуждения во время практического занятия).

7. Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся

Оценка качества учебных достижений обучающихся по дисциплине осуществляется в виде текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

7.1. Текущий контроль успеваемости

Текущий контроль успеваемости учитывает следующие виды текущей аттестации: выполнение обучающимся всех видов контрольных мероприятий, предусмотренных рабочей программой дисциплины, и самостоятельную работу обучающегося. Все формы текущего контроля и активность участия студентов в практических и (или) лабораторных занятиях, критерии их оценивания представлены в рабочей программе дисциплины, технологической карте и фонде оценочных материалов (Приложения 1-2).

7.1.1. Тематика и требования к структуре и содержанию докладов

Данный вид работы не предусмотрен.

7.1.2. Тематика и требования к структуре и содержанию конспекта

Тематика конспектов:

«Этапы работы с лексикой»:

конспект раздела «Этапы работы с лексикой» из книги «Лексика русского языка как иностранного и ее преподавание» В.Н. Вагнер, С.59-95 (Вагнер В.Н. Лексика русского языка как иностранного и ее преподавание: учеб. пособие / В.Н. Вагнер. — 2-е изд. — М.: Флинта: Наука, 2009. — 104с.).

Требования к структуре и содержанию конспекта:

- текстовое изложение прочитанного материала: главной информации (в виде тезисов, т.е. текстуальный конспект), второстепенная информация опускается;
- примеры;
- иллюстративный материал;
- объем до 20 страниц печатного текста: 14 шрифт, полуторный интервал, Times New Roman, выравнивание по ширине.

Критерии оценки конспектов

Критерии	Показатели
Умение анализировать материал	- умение отбирать материал; - умение определять главную и второстепенную информацию; - умение сравнивать материал; - умение систематизировать и структурировать материал; - умение обобщать, делать выводы; - умение выбирать примеры; - умение подбирать иллюстративный материал.
Соблюдение требований к оформлению	- соблюдение структуры конспекта; - грамотность и культура изложения (в т.ч. орфографическая, пунктуационная, стилистическая культура), владение терминологией; - соблюдение требований к оформлению и объему конспекта.

Шкала оценивания конспекта (в баллах):

– 6 баллов выставляется учащемуся, если верно был отобран материал, верно определена главная и второстепенная информация, учащийся продемонстрировал умения сравнивать, систематизировать и структурировать материал, обобщать, делать выводы, если верно подобраны примеры и иллюстративный материал в виде скриншотов, а также в работе отсутствуют орфографические, пунктуационные, стилистические ошибки, верно использована терминология, требования к оформлению конспекта соблюдены;

– 4-5 баллов выставляется учащемуся, если верно был отобран материал, определена главная и второстепенная информация, учащийся вполне продемонстрировал умения сравнивать, систематизировать и структурировать материал, обобщать, делать выводы, если подобраны примеры и иллюстративный материал в виде скриншотов, а также в работе отсутствуют орфографические, пунктуационные, стилистические ошибки, верно использована терминология, требования к оформлению конспекта соблюдены;

– 2-3 балла выставляется учащемуся, если был отобран материал, но есть неточности в определении главной и второстепенной информации, допущены отдельные ошибки в сравнении, систематизации и структурировании материала, обобщении, если подобраны не очень удачные примеры и иллюстративный материал в виде скриншотов, а также в работе есть орфографические, пунктуационные, стилистические ошибки, терминология использована неверно, требования к оформлению конспекта не соблюдены;

– 0-1 балл выставляется учащемуся, если материал отобран неправильно, главная и второстепенная информация не определены, учащийся не продемонстрировал умения сравнивать, систематизировать и структурировать материал, обобщать и делать выводы, если нет примеров и иллюстративного материала в виде скриншота, а также в работе есть орфографические, пунктуационные, стилистические ошибки, терминология использована неверно, требования к оформлению конспекта не соблюдены.

7.1.3. Тематика и требования к структуре и содержанию рецензий

Тематика рецензий:

Авторский интерактивный курс А.И. Ольховской «Слова и словечки» // <https://ac.pushkininstitute.ru/course5.php>

Требования к структуре и содержанию рецензий:

— структура рецензии: вступление (место курса среди других, актуальность курса), основная часть (аналитическая и оценочная части), заключение (выводы, общая оценка курса);

— аналитическая часть рецензии: текстовое изложение анализа изученного авторского интерактивного курса: название курса, уровень владения русским языком, цель и задачи курса, композиция курса (структура, иллюстрация);

- оценочная часть рецензии: описание положительных и отрицательных сторон курса, достоинства и недостатки;
- иллюстративный материал в виде скриншотов;
- объем до 2 страниц печатного текста: 14 шрифт, полуторный интервал, Times New Roman, выравнивание по ширине.

Критерии оценки рецензий

Критерии	Показатели
Умение анализировать и оценивать материал	<ul style="list-style-type: none"> - умение представлять рецензируемый материал; - умение определять цель и задачи рецензируемого материала; - умение определять композицию рецензируемого материала; - умение описывать иллюстративный материал; - умение определять и описывать положительные стороны рецензируемого материала; - умение определять и описывать отрицательные стороны рецензируемого материала.
Соблюдение требований к оформлению	<ul style="list-style-type: none"> - соблюдение структуры рецензии; - грамотность и культура изложения (в т.ч. орфографическая, пунктуационная, стилистическая культура), владение терминологией; - соблюдение требований к оформлению и объему рецензии.

Шкала оценивания рецензии (в баллах):

– 6 баллов выставляется учащемуся, если верно был представлен рецензируемый материал, верно определены его цель и задачи, если учащийся верно определил и описал композицию рецензируемого материала, умело описал использованный иллюстративный материал; если учащийся умело определил и описал положительные и отрицательные стороны рецензируемого материала, а также если в работе отсутствуют орфографические, пунктуационные, стилистические ошибки, грамотно использована терминология; требования к структуре и оформлению рецензии соблюдены;

– 4-5 баллов выставляется учащемуся, если был представлен рецензируемый материал, определены его цель и задачи, если учащийся описал композицию рецензируемого материала, описал использованный иллюстративный материал; если учащийся определил и описал положительные и отрицательные стороны рецензируемого материала, а также если в работе отсутствуют орфографические, пунктуационные, стилистические ошибки, использована терминология; требования к структуре и оформлению рецензии частично соблюдены;

– 2-3 балла выставляется учащемуся, если был представлен рецензируемый материал, определены его цель и задачи, но учащийся неполно описал композицию рецензируемого материала, неполно описал использованный иллюстративный материал; если учащийся неверно определил и (или неполно) описал положительные и отрицательные стороны рецензируемого материала, а также если в работе есть орфографические, пунктуационные, стилистические ошибки, ошибочно использована терминология; требования к структуре и оформлению рецензии частично соблюдены;

– 0-1 балл выставляется учащемуся, если не был представлен рецензируемый материал, не определены его цель и задачи, если учащийся неполно описал

композицию рецензируемого материала, неполно описал использованный иллюстративный материал; если учащийся неверно определил и (или неполно) описал положительные и отрицательные стороны рецензируемого материала, а также если в работе есть орфографические, пунктуационные, стилистические ошибки, ошибочно использована терминология; требования к структуре и оформлению рецензии не соблюдены.

7.1.4. Вопросы к тестам:

I. Тестовые задания по работе Л.В. Щербы «Значение правильного произношения и его трудности» (Фонетика французского языка. Очерк французского произношения в сравнении с русским. Отв. ред. М.И. Матусевич. — М., Высшая школа, 1963. — С.11-17.):

1. «Фонетические диктовки» (диктанты) должны включать в себя
— только знакомые слова;
— незнакомые слова.
2. Особые трудности кроются в тех звуках,
— которым нет аналогичных в родном языке учащихся;
— для которых в родном языке учащихся имеются сходные звуки;
3. Речь взрослых, обучающихся иностранному языку путем простого подражания речи учителя, является
— правильной, построенной в соответствии с нормами произношения;
— сплошным коверканием иностранной речи, ее карикатурой.
4. Совершенно очевидно, что, при самых скромных требованиях к устной речи, с ошибками ... никак нельзя мириться.
— фонетическими;
— фонологическими.
5. Надо прежде всего детально осознать все различия
— как в отдельных звуках, так и в манере их сочетать;
— в отдельных звуках;
— в манере сочетать звуки.
6. «Фонетические диктовки» необходимы для того, чтобы
— запомнить написание слов иностранного языка;
— тренировать свое ухо.
7. Диктующим может быть учитель, а может быть и говорящая машина (граммофон или магнитофон), которая неопределенное число раз может повторять один и тот же текст
— абсолютно одинаково;
— по-разному.

8. Надо услышать различия и

— не надо научиться произносить непривычные нам звуки, не надо научиться соединять их друг с другом непривычным для нас образом;

— надо научиться произносить непривычные нам звуки, надо научиться соединять их друг с другом непривычным для нас образом.

9. Данные фонетики привлекать

— надо;

— не надо.

10. Приходится посредством соответственных упражнений прежде всего развить послушность органов речи, а затем путем бесконечного повторения сделать безусловно для себя привычными движения органов речи, потребные для производства /.../ звуков и их сочетаний. Такая работа ... производится при постановке иноязычного произношения.

— не должна;

— должна.

II. Тестовые задания по работе С.И. Бернштейна «Вопросы обучения произношению (применительно к преподаванию русского языка иностранцам)» (Вопросы фонетики и обучение произношению. Под ред. А.А. Леонтьева, Н.И. Самуйловой. — М., Изд-во МГУ, 1975. — С.5-61.):

1. ... метод состоит в том, что учащимся предлагается, восприняв на слух произношение иноязычного сочетания звуков (слова, фразы) в устах преподавателя, воспроизвести его при помощи произносительных органов. Роль преподавателя сводится только к тому, чтобы привлечь внимание учащихся к произношению, точнее, к звучанию слов и фраз.

— артикуляторно-акустический («фонетический»);

— непосредственно-имитативный (подражательный).

2. ... метод требует, чтобы обучение произношению протекало не в русле простого, недифференцированного подражания, а в русле сознательного усвоения произносительных работ и их акустических эффектов.

— артикуляторно-акустический («фонетический»);

— непосредственно-имитативный (подражательный).

3. Случаи более или менее точного усвоения иноязычного произношения без фонетической тренировки встречаются гораздо реже, чем принято думать,

— и с такой задачей легко справляются взрослые учащиеся;

— и к тому же относятся преимущественно к детскому возрасту.

4. ... подражательные наклонности в области произношения развиты больше.

— у взрослых;

— у детей.

5. Речевые навыки родного языка ... менее прочны и менее автоматизированы.

— у взрослых;

— у детей.

6. /.../ основная трудность при обучении иноязычному произношению состоит в том, что учащиеся ... звучание чужой речи сквозь призму фонетической системы родного языка.

— не воспринимают;

— воспринимают.

7. Обладая устойчивыми навыками слышания и произнесения звуков родного языка,

— учащиеся подгоняют под эти шаблоны свое восприятие и воспроизведение непривычных звуков чужой речи;

— учащиеся легко воспринимают и воспроизводят звуки чужой речи.

8. Да / нет.

— фонетическая система родного языка не воздействует на восприятие звуков чужой речи, поэтому слуховые образы всегда верные;

— фонетическая система родного языка воздействует и на восприятие звуков чужой речи, поэтому неверными оказываются уже те слуховые образы, которые учащиеся пытаются воплотить в своем произношении.

9. Да / нет.

— Правильно мы слышим только те звуки речи, которые умеем произнести;

— Мы всегда верно слышим звуки. Не имеет значения, умеем мы их произносить или нет.

10. Да / нет.

— очень часто бывают те случаи, когда взрослый учащийся обладает адекватным слуховым представлением того или иного звука изучаемого языка, поэтому он в состоянии самостоятельно найти ту комбинацию произносительных движений, которая создает требуемый слуховой эффект;

— не обладая адекватным слуховым представлением того или иного звука изучаемого языка, учащийся лишен возможности самостоятельно найти ту комбинацию произносительных движений, которая создает требуемый слуховой эффект.

11. Да / нет

— учащийся легко замечает расхождение между своим произношением и слуховым образом, которому он подражает;

— учащийся не замечает расхождения между своим произношением и слуховым образом, которому он подражает.

12. Да / нет

— Произносительную работу, создающую определенный слуховой эффект, определенный звук речи, можно разложить на ряд составляющих ее движений, и каждое такое движение можно воспринимать не только непосредственно — мускульным чувством, но и осязанием — путем ощупывания, нередко также и зрением; и все эти моторные явления можно с достаточной точностью описать словесно и пояснить рисунками;

— Не представляется возможным разложить произносительную работу, создающую определенный слуховой эффект, определенный звук речи, на ряд составляющих ее движений. И конечно, такое движение нельзя воспринимать с помощью мускульных чувств или осязанием, зрением. Моторные явления нельзя описать словесно и пояснить рисунками.

13. Да / нет

— Задача артикуляторного обучения состоит: 1) в том, чтобы не обращать внимание учащихся на произносительные работы, на расчленение целостных артикуляций на их составные элементы, на синтезирование этих элементов в новые, непривычные сочетания, и 2) в том, чтобы не тратить время на тренировку произносительного аппарата;

— Задача артикуляторного обучения состоит: 1) в том, чтобы научить учащихся осознавать произносительные работы, расчленять целостные артикуляции на их составные элементы, синтезировать эти элементы в новые, непривычные сочетания, и 2) в том, чтобы подвергнуть произносительный аппарат тренировке, которая позволит ему осуществлять усвоенные артикуляции автоматически.

14. Слуховые представления в сознании учащихся ... вступать в тесную ассоциацию с представлениями моторных средств, которые вызывают соответствующие слуховые впечатления.

— должны;

— не должны.

15. Известно, что артикуляционная база языка — это совокупность артикуляционных (двигательных) тенденций данного языка.

— пока учащийся не усвоил артикуляционную базу, его произношение не приобретает надлежащего иноязычного облика, усвоение отдельных звуков будет для него затруднительно, и в сущности почти ни одного звука он не будет произносить вполне правильно;

— нет необходимости работать над усвоением артикуляционной базы изучаемого языка при постановке иноязычного произношения.

III. Тестовые задания по работе Н.А. Любимовой «Лингвистические основы обучения артикуляции русских звуков. Постановка и коррекция» (Лингвистические основы обучения артикуляции русских звуков. Постановка и коррекция. — М., Русский язык. Курсы, 2011. — 240с.):

1. При переводе глухого или полувзвонкого в звонкий используется
— изолированное положение;
— вокальное окружение или сочетание с сонантами.

2. Для постановки глухого согласного благоприятной считается позиция
— между гласными;
— абсолютное начало слова в ударном слогe;

3. Имплзивный согласный — это согласный, у которого
— есть фаза взрыва;
— нет фазы взрыва.

4. В словосочетаниях типа *суп постный, зуб болит, вас спрашивают*
— должна быть гласная вставка;
— не должно быть гласной вставки.

5. Для постановки щелевого согласного используется
— изолированное положение;
— положение между гласными.

6. При исправлении произношения [п-ф, б-в] используется такой осязательный момент артикуляции, как
— работа языка в полости рта;
— работа губ и их форма.

7. При произнесении мягких согласных характерно положение языка гласного
— [и];
— [ы].

8. При произнесении твердых согласных характерно положение языка гласного
— [и];
— [ы].

9. При произнесении мягких согласных следует использовать интервокальную позицию с гласными
— [и];
— [ы].

10. Произношение мягких согласных характеризуется

- нейтральным положением губ;
- растягиванием уголков губ в стороны.

11. При артикуляции шипящих губы

- выпячиваются;
- нейтральны или слегка растянуты.

12. При артикуляции свистящих губы

- выпячиваются;
- нейтральны или слегка растянуты.

13. Для произнесения твердых шипящих важен ... уклад.

- дорсальный;
- какуминальный.

14. Для произнесения свистящих важен ... уклад.

- дорсальный;
- какуминальный.

15. Для правильного произнесения [ц] обучаемые должны сознательно настраивать речевые органы на

- образование [т];
- образование [т'].

16. Для правильного произнесения [ч] обучаемые должны сознательно настраивать речевые органы на

- образование [т];
- образование [т'].

17. Удобнее ставить [л] после того, как поставлен звук

- [а];
- [ы].

IV. Тестовые задания по работе И.В. Соколовой «Работа над ударением и ритмикой слов на начальном этапе обучения иностранцев русскому языку» (Вопросы теоретической и практической фонетики. М., Изд-во УДН им. Патриса Лумумбы, 1973. — С.205-212.):

1. Ошибки, вызванные нарушением фонетической природы ударения и ритмического оформления слова в целом, являются

- лексическими или морфологическими;
- фонетическими.

2. Ошибки, вызванные незнанием места ударения в слове, являются

- лексическими или морфологическими;
- фонетическими.

3. Фонетические ошибки в области ударения и ритмики русского слова возникают из-за

- незнания места ударения в слове;
- влияния ритмических навыков родного языка, а также артикуляционных трудностей русского языка.

4. Лексические или морфологические ошибки в области ударения и ритмики русского слова возникают из-за

- незнания места ударения в слове;
- влияния ритмических навыков родного языка, а также артикуляционных трудностей русского языка.

5. Сколько видов постановочных упражнений для усвоения ритмики русского слова выделяет И.В. Соколова?

- 1;
- 2;
- 3;
- 4.

6. Первый вид упражнений для усвоения ритмики русского слова заключается в

- в выработке навыка располагать словесное ударение в потоке речи на разных слогах;
- в определении на слух слогового состава слов;
- в определении на слух места ударения в многосложных словах;
- в разучивании ритмических моделей слов.

7. Второй вид упражнений для усвоения ритмики русского слова заключается в

- в выработке навыка располагать словесное ударение в потоке речи на разных слогах;
- в определении на слух слогового состава слов;
- в определении на слух места ударения в многосложных словах;
- в разучивании ритмических моделей слов.

8. Третий вид упражнений для усвоения ритмики русского слова заключается в

- в выработке навыка располагать словесное ударение в потоке речи на разных слогах;
- в определении на слух слогового состава слов;
- в определении на слух места ударения в многосложных словах;

— в разучивании ритмических моделей слов.

9. Четвертый вид упражнений для усвоения ритмики русского слова заключается в

— в выработке навыка располагать словесное ударение в потоке речи на разных слогах;

— в определении на слух слогового состава слов;

— в определении на слух места ударения в многосложных словах;

— в разучивании ритмических моделей слов.

10. Второй блок упражнений, предлагаемый И.В. Соколовой, необходим для усвоения

— ритмики русского слова;

— места ударения в русских словах.

11. ... работать с группами слов, в которых место ударения фиксировано и определяется правилами, например ударение на суффиксах –ист, -изм, в именах существительных, -ический в именах прилагательных, на приставке вы- в глаголах совершенного вида и т.д.

— обязательно надо;

— не надо.

12. В разных частях речи ... выделены акцентологические типы с целью проведения в дальнейшем специальной работы по усвоению места ударения в некоторых группах слов.

— могут быть;

— не могут быть.

V. Тестовые задания по теме «Грамматика РКИ — грамматика особого рода»:

1. Понятия «активная грамматика» и «пассивная грамматика» ввел

А. А.Н. Щукин;

Б. Л.В. Щерба;

В. И.Е. Пассов.

2. Активная грамматика выступает в

А. продуктивных видах речевой деятельности;

Б. рецептивных видах речевой деятельности.

3. Пассивная грамматика выступает в

А. продуктивных видах речевой деятельности;

Б. рецептивных видах речевой деятельности.

4. Восстановите определение грамматического навыка, предложенное Е.И. Пассовым.

соответственно нормам данного языка; выбрать модель, адекватную речевой задаче; это способность говорящего; оформить ее.

5. Восстановите порядок действий учащегося при работе с новым грамматическим материалом (по Е.И. Пассову):

репродукция
имитация
восприятие
трансформация
подстановка

6. К подготовительным грамматическим упражнениям относятся:

ролевые игры
имитативные
подстановочные
ситуативные
по передаче содержания
трансформационные
репродуктивные

7. К речевым упражнениям с грамматической направленностью относятся:

ролевые игры
имитативные
подстановочные
ситуативные
по передаче содержания
трансформационные
репродуктивные

8. В этих упражнениях учащийся находит материал «в готовом виде». Их цель — многократное прослушивание заданной грамматической структуры и проговаривание предъявляемых готовых образцов. Выполнение упражнений может проходить в виде прослушивания и повторения форм по образцу, повторения различных форм за преподавателем, списывания текста и т.д. Этот вид упражнений направлен на осмысление и запоминание нового материала.

А. Имитативные упражнения;
Б. Подставочные упражнения;
В. Трансформационные упражнения;
Г. Репродуктивные упражнения.

9. В этих упражнениях учащийся должен, исходя из предложенного языкового материала, произвести подстановку, соединение, выбор и т.д. При выполнении

упражнения не может быть грамматической ошибки, т.к. все части предложения даны. Но неправильное соединение может исказить смысл.

- А. Имитативные упражнения;
- Б. Подставочные упражнения;
- В. Трансформационные упражнения;
- Г. Репродуктивные упражнения.

10. В этих упражнениях учащийся должен поставить в нужную форму определенную лексическую единицу.

- А. Имитативные упражнения;
- Б. Подставочные упражнения;
- В. Трансформационные упражнения;
- Г. Репродуктивные упражнения.

11. Учащийся должен самостоятельно воспроизвести высказывание, используя отработанный грамматический материал.

- А. Имитативные упражнения;
- Б. Подставочные упражнения;
- В. Трансформационные упражнения;
- Г. Репродуктивные упражнения.

Критерии оценки теста

Критерии	Показатели
Правильность ответа	- выбран из предложенных вариантов правильный ответ.

Шкала оценивания теста (в баллах):

Критерии оценки (в баллах):

10 баллов выставляется учащемуся, если он ответил на все вопросы.

7.1.5. Кейсы:

Данный вид работы не предусмотрен.

7.1.6. Вопросы для самоконтроля (1 семестр):

1. Какие можно выделить этапы в истории становления методики обучения произношению?

2. Какие важные вопросы в методике обучения произношению были решены в тот или иной период?

3. Каковы основные этапы обучения произношению?

4. По каким основным дифференциальным признакам противопоставлены согласные русского языка?

5. На какие классы и подклассы подразделяются русские согласные?

6. Какова специфика русской артикуляционной базы в области консонантизма?

7. Как можно ставить и закреплять консонантные артикуляции на разных этапах обучения произношению?

8. Какая сочетаемость согласных возможна в русском языке?
9. Какие модели описания русского вокализма предложены в теоретических курсах?
10. Какую модель описания русского вокализма в рамках РКИ предлагает И.М. Логинова?
11. Какова модификация русских гласных? Какова их роль в фонологической системе и артикуляционной базе русского языка?
12. Каковы позиционные изменения русских гласных (явление редукции)?
13. Каковы комбинаторные изменения русских гласных (явление аккомодации)?
14. Какая сочетаемость гласных возможна в русском языке?
15. Какова фонетическая природа русского ударения? Какой просодический компонент русского словесного ударения считается главным в рамках РКИ?
16. Какова характеристика русского словесного ударения с фонологической точки зрения?
17. Какова характеристика русского словесного ударения с морфонологической точки зрения?
18. Как обучают фонетической природе русского ударения и его месту в слове на разных этапах?
19. Каков порядок работы с ритмическими моделями русского слова должен быть в рамках РКИ?
20. Какую интонационную систему русского языка в целях преподавания РКИ предложила Е.А. Брызгунова?
21. Каково строение интонационной конструкции?
22. Каковы условия употребления интонационных конструкций?
23. Что такое синтагма? Какие виды синтагм выделяют?
24. Какое интонационное оформление может иметь неконечная синтагма?

7.2. Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация по дисциплине обеспечивает оценку степени полноты и качества освоения компетенций в соответствии с планируемыми результатами обучения по дисциплине.

7.2.1. Шкала оценивания уровня знаний

В Институте используется балльно-рейтинговая система оценивания уровня знаний обучающихся (далее – БРС). При БРС оценивание уровня знаний обучающихся осуществляется по 100-балльной и 5-балльной шкалах.

Перевод 100-балльной системы оценивания уровня знаний обучающихся в 5-балльную систему оценивания проводится по следующим соответствиям:

- 0 - 50 баллов = «неудовлетворительно», «не зачтено»
- 51 - 70 баллов = «удовлетворительно», «зачтено»
- 71 - 85 баллов = «хорошо», «зачтено»
- 86 - 100 баллов = «отлично», «зачтено».

К промежуточной аттестации допускаются обучающиеся, набравшие не менее 51 балла в ходе проведения текущего контроля успеваемости. В случае наличия

учебной задолженности обучающийся отрабатывает пропущенные занятия в форме, предложенной преподавателем и представленной в настоящей рабочей программе дисциплины в разделе самостоятельная работа.

Промежуточная аттестация осуществляется в форме экзамена.

Результаты обучения оцениваются: «отлично» / «хорошо» / «удовлетворительно» / «неудовлетворительно».

Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся приведены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины.

7.2.2. Вопросы для подготовки к экзамену:

1. Этапы в истории становления методики обучения произношению.
2. Решение вопросов в методике обучения произношению в тот или иной период.
3. Классификация русских согласных. Специфика русской артикуляционной базы в области консонантизма.
4. Постановка и коррекция артикуляции русских согласных.
5. Модель описания русского вокализма в аспекте РКИ (профессор И.М. Логинова).
6. Постановка и коррекция артикуляции русских гласных.
7. Фонетическая природа русского словесного ударения в аспекте РКИ.
8. Явление подвижности-неподвижности русского словесного ударения в аспекте РКИ.
9. Интонационная система русского языка в целях преподавания РКИ (профессор Е.А. Брызгунова). Структура, значение, условия употребления ИК1-5.
10. Грамматика РКИ — грамматика особого рода.
11. Грамматический навык в системе «знания — навыки — умения». Виды грамматических упражнений.
12. Предложно-падежная система русского языка в целях преподавания в иностранной аудитории.
13. Спряжение и вид русского глагола в целях преподавания в иностранной аудитории.
14. Глаголы движения в аспекте РКИ.
15. Понятие лексического минимума. Принципы отбора лексики для лексического минимума.
16. Основные способы семантизации лексики в иностранной аудитории.
17. Этапы работы над новой лексикой в иностранной аудитории. Виды лексических упражнений.
18. Планирование и организация лексической работы (начальный этап обучения).

7.2.3. Задания к экзамену:

Данный вид работы не предусмотрен.

7.2.4. Шкала оценивания сформированности компетенций по дисциплине

Перечень компетенций, индикаторов компетенций выпускников ОПОП ВО с указанием результатов обучения (знать, уметь, владеть), характеризующих этапы их формирования, описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования

Планируемые результаты обучения по дисциплине	Критерии оценивания результатов обучения по дисциплине			
	«неудовлетворительно»	«удовлетворительно»	«хорошо»	«отлично»
	«не зачтено»	«зачтено»		
	0 - 50 баллов	51 - 70 баллов	71 - 85 баллов	86 - 100 баллов
Сформированность знаний (знать)	Уровень знаний ниже минимальных требований. Имели место грубые ошибки. Невозможно оценить полноту знаний вследствие отказа обучающегося от ответа.	Минимально допустимый уровень знаний. Допущено много негрубых ошибок.	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько несущественных ошибок.	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки, или в объеме, превышающем программу подготовки, продемонстрирован без ошибок и погрешностей.
Сформированность умений (уметь)	Отсутствие минимальных умений. При решении стандартных задач не продемонстрированы основные умения. Имели место грубые ошибки. Невозможно оценить наличие умений вследствие отказа обучающегося от ответа.	Продemonстрированы основные умения. Решены типовые задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания, но не в полном объеме.	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи, но некоторые с негрубыми ошибками. Выполнены все задания, в полном объеме, но некоторые с недочетами.	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи. Выполнены все задания, в полном объеме без недочетов.
Сформированность навыков (владеть)	При решении стандартных задач не продемонстрированы базовые навыки. Имели место грубые ошибки. Невозможно оценить наличие навыков вследствие отказа обучающегося от ответа.	Продemonстрированы минимальный набор навыков. Решены стандартные задачи с некоторыми недочетами.	Продemonстрированы базовые навыки. Решены стандартные задачи, но некоторые с недочетами.	Продemonстрировано всестороннее владение навыками. Задачи, в том числе нестандартные, решены без ошибок и недочетов.

7.2.5. Шкала оценивания промежуточной аттестации по дисциплине

Оценка	Уровень подготовки
отлично	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «отлично».

зачтено	хорошо	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «хорошо», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «хорошо».
	удовлетворительно	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «удовлетворительно», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «удовлетворительно»
не зачтено	неудовлетворительно	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «неудовлетворительно».

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для реализации рабочей программы дисциплины имеются помещения для проведения занятий лекционного и семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы. Помещения представляют собой учебные аудитории для проведения учебных занятий, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения, служащими для представления информации большой аудитории.

Помещение для проведения занятий лекционного типа поточная аудитория на 100 посадочных мест укомплектовано: специализированной мебелью посадочные места, столы, доска, компьютер, интерактивная доска,

Помещение для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации укомплектовано: специализированной мебелью, компьютером, интерактивной доской, мультимедиа проектором, звуковой системой.

Помещение для самостоятельной работы оснащено компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде Института.

Институт обеспечен следующим необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства:

1. Microsoft Windows 10,
2. Microsoft Office 2016 стандартная,
3. Big Blue Button.

Филологический факультет
КАФЕДРА МЕТОДИКИ ПРЕПОДАВАНИЯ РУССКОГО ЯЗЫКА КАК ИНОСТРАННОГО
ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ДИСЦИПЛИНЫ
Аспектное изучение русского языка в иностранной аудитории

Курс — 1, семестр — 1

Уровень образования магистратура

Направление 45.04.01 «Филология»

Направленность (профиль) «Русский язык в поликультурной среде»

Трудоемкость дисциплины (зач. ед) — 3

Форма промежуточной аттестации: отсутствует

Преподаватель: Науменко Юлия Михайловна

Смежные дисциплины по учебному плану:						
ВВОДНЫЙ МОДУЛЬ						
(проверка «остаточных» знаний по смежным дисциплинам)						
Тема или задание текущей аттестационной работы	Аудиторная работа			Самостоятельная работа		
	Виды текущей аттестации	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов	Виды текущей аттестации	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Итого:						
БАЗОВЫЙ МОДУЛЬ						
(проверка знаний и умений по дисциплине)						
Тема или задание текущей аттестационной работы	Аудиторная работа			Самостоятельная работа		
	Виды текущей аттестации	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов	Виды текущей аттестации	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Тема 1. Фонетика в системе преподавания РКИ				1) тест по работе Л.В. Щербы; 2) тест по работе С.И. Бернштейна.	0 0	1) 10 2) 10

Тема 2. Описание консонантизма в аспекте РКИ				выполнение домашнего задания	0	10
Тема 3. Описание вокализма в аспекте РКИ				1) подготовка ответов на вопросы по работе Н.А. Любимовой; 2) тест.	1) 0 2) 0	1) 10 2) 10
Тема 4. Ритмика русского слова и природа русского словесного ударения в аспекте РКИ				тест по работе И.В. Соколовой	0	10
Тема 5. Русская интонационная система в аспекте РКИ				выполнение практических заданий по интонации	0	10
Академическая активность		0	15			
Посещаемость		0	15			
Итого: 100						
ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ МОДУЛЬ						
Тема или задание текущей аттестационной работы	Аудиторная работа			Самостоятельная работа		
	Виды текущей аттестации	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов	Виды текущей аттестации	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Итого:						

Необходимый минимум для допуска к промежуточной аттестации — 51 балл. Дополнительные требования для обучающихся, отсутствующих на занятиях по уважительной причине: отсутствуют.

Филологический факультет
КАФЕДРА МЕТОДИКИ ПРЕПОДАВАНИЯ РУССКОГО ЯЗЫКА КАК ИНОСТРАННОГО
ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ДИСЦИПЛИНЫ
«Аспектное изучение русского языка в иностранной аудитории»

Курс — 1, семестр — 2

Уровень образования магистратура

Направление 45.04.01 «Филология»

Направленность (профиль) «Русский язык в поликультурной среде»

Трудоемкость дисциплины (зач. ед) — 3

Форма промежуточной аттестации: экзамен

Преподаватель: Наumenко Юлия Михайловна

Смежные дисциплины по учебному плану:						
ВВОДНЫЙ МОДУЛЬ (проверка «остаточных» знаний по смежным дисциплинам)						
Тема или задание текущей аттестационной работы	Аудиторная работа			Самостоятельная работа		
	Виды текущей аттестации	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов	Виды текущей аттестации	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Итого:						
БАЗОВЫЙ МОДУЛЬ (проверка знаний и умений по дисциплине)						
Тема или задание текущей аттестационной работы	Аудиторная работа			Самостоятельная работа		
	Виды текущей аттестации	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов	Виды текущей аттестации	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Тема 6. Грамматика РКИ — грамматика особого рода				тест по теме	0	10
Тема 7. Предложно-падежная система русского языка				учебный материал по вводу формы предложного падежа со значением места нахождения	0	6

Тема 8. Спряжение и вид глагола в аспекте РКИ				1) составление имитативных, подстановочных, трансформационных, репродуктивных упражнений по образцу; 2) составление упражнений по образцу («Русский язык в упражнениях» Хаврониной С.А., Широценской А.И.).	1) 0 2) 0	1) 6 2) 4
Тема 9. Глаголы движения в русском языке				1) таблица с бесприставочными глаголами однонаправленного / неоднаправленного действия (28 глаголов, значение, падеж, рисунок, пример); 2) учебный материал по вводу глаголов идти – ехать.	1) 0 2) 0	1) 5 2) 6
Тема 10. Лексическая система в аспекте РКИ				1) конспект работы В.Н. Вагнер «Этапы работы с лексикой»; 2) рецензия на авторский интерактивный курс А.И. Ольховской «Слова и словечки»; 3) учебный материал по вводу лексики по теме «Одежда, обувь».	1) 0 2) 0 3) 0	1) 6 2) 6 3) 6
Академическая активность		0	15			
Посещаемость		0	15			

Промежуточная аттестация	Экзамен	0	15			
Итого: 100						
ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ МОДУЛЬ						
Тема или задание текущей аттестационной работы	Аудиторная работа			Самостоятельная работа		
	Виды текущей аттестации	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов	Виды текущей аттестации	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Итого:						

Необходимый минимум для допуска к промежуточной аттестации — 51 балл. Дополнительные требования для обучающихся, отсутствующих на занятиях по уважительной причине: отсутствуют.